

МОНЕТЫ И БАНКНОТЫ

КРУГОСВЕТНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ 



5 ПИАСТРОВ
ЕГИПЕТ



100 ЛИР
ИТАЛИЯ



5 ЦЕНТОВ
НИДЕРЛАНДЫ





5 ПИАСТРОВ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ

АВЕРС

Эмиссия (то есть введение в обращение) этой египетской банкноты была утверждена законом № 50 от 1940 года, более точной даты на купюре не указано. В этой же версии она была отпечатана в 1998 и 1999 годах. Как и на всех банкнотах этой северо-африканской страны, надписи на ней сделаны на двух языках — арабском и английском. Это банкнота с самым низким номиналом в египетской послевоенной бумажной серии, основанной на фунте, содержавшем 100 пиастров. Рисунок банкноты представляет собой тщательно выписанную рамку с многоцветным геометрическим

орнаментом. В левой части расположен белый овал с подписью министра финансов на арабском языке и обозначена его должность в переводе на местный язык. В фигурном овале справа — портрет царицы Нефертити, жены фараона Эхнатона (XVIII династия), жившей между 1370 и 1330 годами до н.э. На портрете воспроизведен известный бюст царицы из известняка, обнаруженный в 1912 году и в настоящее время хранящийся в Берлине.

«Прекраснейшая из прекрасных Атона» — таково значение имени Нефертити, и изображение ее изысканного профиля на аверсе

Номинал купюры 5 пиастров прописью на арабском языке

Надпись на арабском языке: «Банкнота выпущена официально, находится в обращении»

Номинальная стоимость, написанная арабскими цифрами



Подпись министра финансов и указание должности: министр финансов

Номер серии арабскими цифрами (по бокам) и указание серии (в центре)

Портрет царицы Нефертити в профиль, в головном уборе и царских одеждах



банкноты служит тому подтверждением. На купюре в центре видны надписи на арабском языке. Вверху, на узкой полосе, написано: «Арабская республика Египет», внизу — «банкнота выпущена официально, находится в обращении». Под декоративным цветочным орнаментом крупным шрифтом обозначен номинал купюры «пять пиастров», ниже мелкими буквами написано: «выпущено согласно предписанию закона № 50 от 1940 года». Внизу по горизонтали дважды повторен номер серии; в центре идентификатор серии состоит из знаков, разделенных косыми чертами.

Реверс купюры украшен геометрическим орнаментом. В овале слева прописан номинал банкноты на английском языке, который повторен в центре на втором плане бело-сиреневым цветом. Наверху, дугообразно, — надпись: «Арабская республика Египет» на местном языке, а ниже указан номер закона об эмиссии по-английски (Issued under Law No.

БАНКНОТА В ЦИФРАХ

| | |
|--------------|---|
| Номинал: | 5 пиастров |
| Ширина: | 94 мм |
| Высота: | 57 мм |
| Цвет: | серо-голубой, ярко-голубой и сиреневый |
| Год выпуска: | 1998 и 1999 |

50/1940). В центре банкноты латиницей — подпись министра финансов, а под ней текст: «Министр финансов». Внизу двумя строками начертано: «Арабская республика Египет» и «банковский билет». В четырех углах обратной стороны купюры обозначен номинал 5 пиастров. В белом овале водяными знаками отпечатано изображение маски Тутанхамона — юного фараона, одного из символов Египта.

Номинал купюры 5 пиастров на английском языке

Арабская республика Египет. Название государства по-арабски и по-английски



Подпись (автограф) министра Медхата Хасанейна и надпись «министр финансов»

Водяными знаками изображена знаменитая маска Тутанхамона из цельного золота, эмали и драгоценных камней, хранящаяся в Каирском музее

РЕВЕРС



100 ЛИР ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

С 1946 по 2001 год денежная система Италии была основана на лире без ее кратных (с 1861 по 1945 год в Королевстве Италия лира состояла из 100 чентезимо). Итальянские лиры вышли из обращения в 2002 году в связи с введением евро.

Монета 100 лир, представленная на этих страницах, более 20 лет с 1946-го оставалась самым высоким номиналом в Итальянской Республике. Чеканилась в 1955–1989 годах. Вышла из обращения после введения евро. На протяжении 34 лет монету чеканил Полиграфический институт и государственный монетный двор (Рим). В 1979 году было выпущено наибольшее количество монет (351 583 600), а в 1955-м — наименьшее

(8,6 млн). В последние годы выпуска (1985–1989) стали появляться 100 лир в версии пруф для коллекционеров тиражами от 9000 до 20 000 штук в год.

Итальянские монеты чеканятся из металлических сплавов, и только один из них получил собственное название: акмонитал (сокращение от *ACciaio MONetario ITALiano*, что означает «итальянская монетная сталь»). Так монетный двор Рима назвал нержавеющий сплав из железа и хрома с добавлением углерода, никеля и ванадия. Монета 100 лир изготовлена именно из акмонитала.

Аверс и реверс созданы художником Джузеппе Романьоли (1872–1966), а их гравер — Пьетро Джампаоли (1898–1998). В центре аверса



АВЕРС

REPVBBLICA ITALIANA — название страны-эмитента, записанное древней латиницей. Буква **V** в ней также обозначает **U**, введенную только в эпоху Возрождения

Ребро монеты рифленое

Персонализация Италии

Микронадпись с фамилиями художника (**ROMAGNOLI**) и гравировщика (**GIAMPAOLI**) монеты



изображена персонификация Италии: женский профиль, обращенный вправо, с венком из лавровых листьев на голове, знаком мудрости и славы; также есть мнение, что это листья не лавра, а оливы — символа мира и атрибута богини Минервы, изображенной на реверсе. Вдоль края монеты выпуклыми буквами написано название страны-эмитента (REPVBBLICA ITALIANA — буква V обозначает современную U, как было принято в латинском алфавите). Внизу, под портретом, микротекстом на двух строках указаны фамилии авторов монеты (Romagnoli / Giampaoli). Рядом со словом Giampaoli — аббревиатура INC: первые буквы латинского глагола incidit, то есть «высек», «вырезал».

На реверсе изображена Минерва — богиня мудрости, справедливой войны и полезных искусств. Она одета в длинную складчатую тунику, из-под которой выглядывает верхняя часть доспехов; на голове у нее шлем. Минерва изображена в полный рост, лицо ее повернуто в профиль.левой рукой богиня держит

МОНЕТА В ЦИФРАХ

| | |
|---------------|-----------|
| Номинал: | 100 лир |
| Диаметр: | 27,8 мм |
| Вес: | 8 г |
| Сплав/металл: | акмонитал |
| Годы выпуска: | 1955–1989 |

длинное копье, а правой — деревце оливы. По другой версии, это может быть земляничное дерево, символ итальянского триколора, как назвал его поэт Джованни Пасколи (1855–1912). Действительно, зимой на нем на фоне зеленых листьев одновременно распускаются белые цветы и появляются красные плоды. Слева от дерева стоит крупная цифра, номинал, и символ валюты (L. 100); под линией, обозначающей землю, указан год выпуска монеты; наконец, рядом с копьем справа внизу стоит буква R — символ монетного двора Рима.

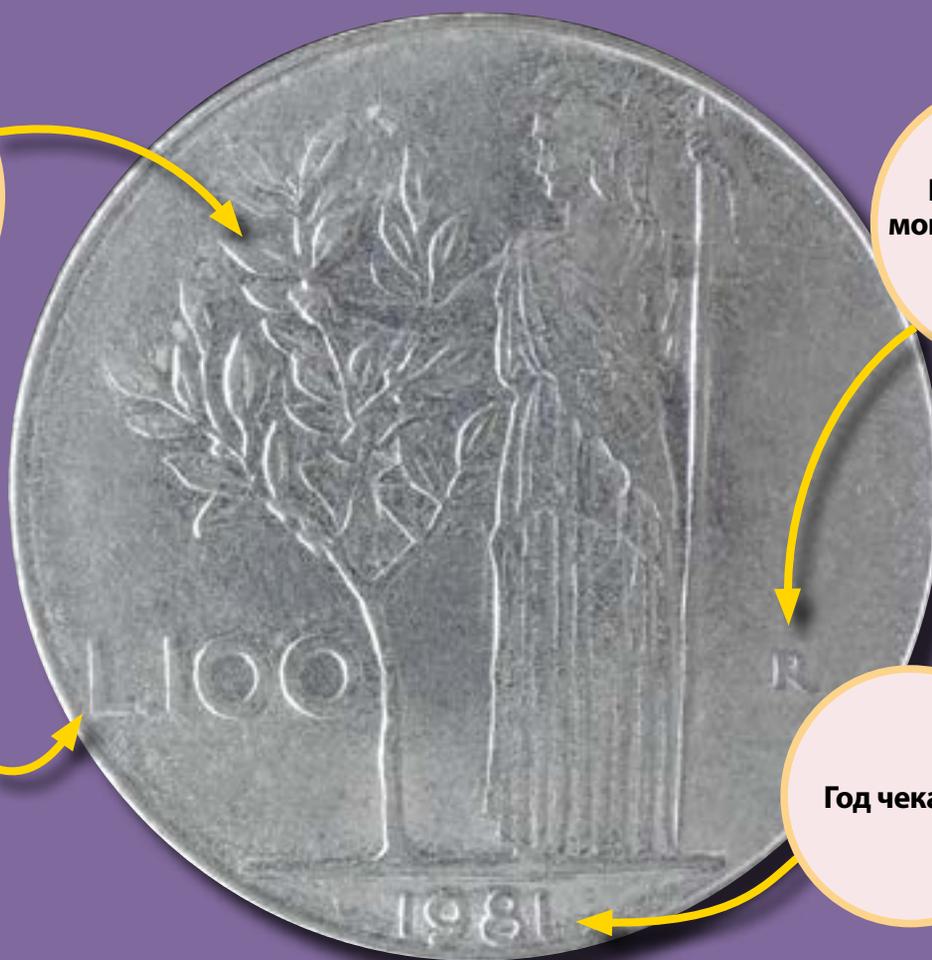
Богиня Минерва опирается на копье и держит ветвь оливы

R — символ монетного двора Рима

РЕВЕРС

L. 100, то есть 100 лир, — номинал и символ валюты

Год чеканки





ИТАЛИЯ – СТРАНА С ТЫСЯЧЬЮ ЛИЦ

ИТАЛИЯ В ЦИФРАХ

Форма правления: **парламентская республика**
 Площадь: **301 336 км²**
 Население: **60 795 612 жителей (по данным 2014 года)**
 Столица: **Рим**
 Денежная единица: **евро (100 центов)**
 Официальный язык: **итальянский**

Соборная
 площадь города
 Пизы, которую также
 называют Площадью
 Чудес — за красоту
 и оригинальность ее па-
 мятников. С 1987 года
 находится под за-
 щитой ЮНЕСКО



Италия на севере,
 с запада на восток,
 граничит с Фран-
 цией, Швейцарией,
 Австрией и Слове-
 нией. Апеннинский
 полуостров окружен
 морями, входящими
 в Средиземное

ГЕОГРАФИЯ

Италия — одно из самых молодых государств в Европе: в современных географических рамках оно сформировалось сравнительно недавно, во второй половине XIX столетия. В административном отношении страна делится на 20 регионов и 112 провинций.

Итальянский полуостров, расположенный в центре Средиземноморья, очертаниями напоминает сапожок. Итальянские земли славятся своими удивительными пейзажами: это и высокие вершины Альп, и плодородные равнины центральной Италии, орошаемые водой рек и озер, и высокие холмы Апеннинского полуострова, и прекрасные пляжи крупнейших островов Средиземного моря — Сицилии и Сардинии — с их кристально прозрачной водой.



ИСТОРИЯ

Италия имеет тысячелетнюю историю и помнит времена этрусков, римлян, варваров, Средние века, эпоху Возрождения и сменившие ее периоды иностранного правления. В течение нескольких столетий она не раз становилась центром Западного мира.

После фашистского режима и Второй мировой войны Италия пережила экономический бум, который сменился периодом упадка, связанным с повышением цен на нефть. Между 60-ми и 80-ми годами XX века страна пережила времена острой политической и социальной борьбы, что привело государство к необходимости политического обновления, в результате чего возникли новые партии и страна вошла в экономический рост.

С 1862-го по 1999 год итальянской национальной валютой была лира. Из обращения она вышла в 2002 году.

Между 781 и 794 годами Карл Великий, властвовавший в Италии, провел денежную реформу, в результате которой из одного фунта чистого серебра (на латыни — «либра») стали чеканить 240 денариев. Никакой монеты номиналом выше денария предусмотрено не было: в повседневном обиходе 240 денариев соответствовали одной лире, которая принималась за денежную единицу. Таким образом, фунт веса стал единицей денежных расчетов. 12 денариев составляли 1 сольдо.

В XV веке в разных государствах полуострова чеканились лиры, отличавшиеся друг от друга как внешне, так и по своему достоинству относительно первоначального фунта серебра. Только в 1862 году лира стала единой валютой Италии и заменила собой все остальные монеты, имевшие хождение в государствах до объединения страны. Тогда был установлен курс лиры, привязанный к серебру.

С января 1999 года в Италии был принят евро. Но лира оставалась в обращении до 1 марта 2002 года.

ДЕНЬГИ



Реверс монеты 50 лир с изображением бога Вулкана, 100 лир с богиней Минервой и 500 лир с рельефным изображением Квиринальского дворца в Риме (монета отлита из двух металлов)

ЭКОНОМИКА

В Италии прекрасно развиты сельское хозяйство и животноводство. Возможно, благодаря этому итальянская кухня славится своим разнообразием и отменным вкусом и ценится во всем мире. Сейчас основной доход государству приносит сфера обслуживания: туризм и торговля — ключевые отрасли экономики страны. На территории Италии под охраной ЮНЕСКО находится большое количество культурно и исторически значимых мест, куда ежегодно стекаются тысячи туристов.

Обращает на себя внимание и итальянское эксклюзивное производство на малых и средних предприятиях в сфере моды и дизайна.



5 ЦЕНТОВ КОРОЛЕВСТВА НИДЕРЛАНДЫ

Гульден, или голландский флорин, делящийся на 100 центов, был денежной единицей Нидерландов в 1817–2002 годах, а потом его сменил евро. Бронзовая монета 5 центов, представленная на этих страницах, создана по проекту нидерландского скульптора Людвиг Освальда Венкебаха. Чеканилась на Королевском монетном дворе Нидерландов в Утрехте ежегодно почти 30 лет — с 1950 по 1980 год, кроме 1959-го. Общий тираж — более 1,1 млрд экземпляров. Самый крупный тираж, свыше 252 миллионов штук, появился в последний год выпуска монеты — в 1980-м. Выпускались и обычная версия монеты, и вариант с зеркальным фоном — для коллекционеров. Как и прочие монеты в гульденах и центах, 5 центов обращались параллельно с евро до 29 января 2002 года, а до 1 января 2007 года

обменивались на евро в отделениях Нидерландского банка; для банкнот такая возможность сохраняется до 1 января 2032 года.

В центре аверса изображен обращенный вправо профиль королевы Юлианы. Ее голова украшена диадемой с золотой сеткой, в ушах — изящные серьги в форме капель. Юлиана взошла на престол в 1948 году, а 30 апреля 1980 года, в день своего 71-летия, отреклась от престола в пользу своей старшей дочери Беатрикс. Во время правления Юлианы получили независимость нидерландские колонии Индонезия и Суринам. Вдоль выпуклого края указаны имя и титул: Juliana Koningin Der Nederlanden — Юлиана, королева Нидерландов; между началом и концом надписи, в самом низу монеты, стоит маленький шарик.

Имя и титул королевы на нидерландском языке. Начало и конец надписи отделены друг от друга маленьким шариком

Портрет королевы Нидерландов Юлианы с диадемой, сеточкой на голове и изящной серьгой в виде капли

Гурт монеты гладкий



АВЕРС



В центре реверса на двух строках указан номинал монеты: сверху стоит крупная цифра 5, а ниже — название денежной единицы: цент. По сторонам от номинала находится год выпуска монеты, разделенный на две пары цифр. Ниже, по сторонам от номинала, расположены два символа. Справа — кадуцей (крылатый жезл бога Гермеса, обвитый змеями, символ согласия и торговли), знак монетного двора. Изображается на денежных знаках Нидерландов с 1816 года. Слева — символ управляющего монетным двором на момент выпуска монеты. За время чеканки 5 центов сменились трое управляющих, и на разных экземплярах можно видеть следующие символы: рыба (1950—1968), петух (1968—1979) или петух с пятиконечной звездой под хвостом (1980). Над цифрами

МОНЕТА В ЦИФРАХ

| | |
|---------------|----------------------|
| Номинал: | 5 центов |
| Диаметр: | 21 мм |
| Вес: | 3,5 г |
| Сплав/металл: | бронза |
| Годы выпуска: | 1950–1958, 1960–1980 |

номинала и за ними можно увидеть раздвоенную веточку апельсина с шестью листьями и двумя плодами. Это символ правящей Оранско-Нассауской династии. В 1967 году появилось несколько миллионов монет с разным рисунком: на одних листья располагались очень близко к краю, а на других — наоборот, далеко от края.

РЕВЕРС



Крупная цифра номинала (5)

Бортик монеты приподнятый

Эмблема управляющего монетным двором на момент выпуска монеты

Название денежной единицы (цент)

Раздвоенная ветка апельсина с двумя плодами и шестью листьями, символ Оранско-Нассауской династии

Год чеканки: первые две цифры стоят слева от цифры номинала, вторые две — справа

Жезл Гермеса, эмблема Королевского монетного двора Нидерландов (Утрехт)

ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ

Разные сплавы

Монеты служат десятилетиями. Обычные монеты делают из стали и плакируют (покрывают для красоты и защиты от коррозии) разными сплавами. Например, в России монеты 10 рублей покрыты латунным (желтым) сплавом, 1, 2 и 5 рублей — никелевым (белым), а 10 и 50 копеек — медным (красноватым).

Испытания на прочность

Бумагу для банкнот подвергают жестким испытаниям, например, на сгибание. Она должна оставаться целой после более 2,5 тысяч двойных перегибов. А обычная печатная бумага рвется уже после 20 перегибов. Да и каждый из нас, наверное, хотя бы однажды устраивал невольный тест своим деньгам, постирав их вместе с брюками. Они выдерживают!

Альтернатива бумаге

Банкноты не могут похвастаться таким же долгим сроком службы, как у монет, поэтому главное требование к материалу для их изготовления — прочность. Обычная бумага, которую делают из древесины, для них не подходит. Для производства купюр в основном используют хлопковые волокна. По своему составу это почти чистая (96–98%) целлюлоза, которая отличается белизной, эластичностью и высокой прочностью.

Новые технологии: пластик

В некоторых странах, например в Канаде и Австралии, для банкнот используют пластик. Они дороже в изготовлении, зато служат намного дольше, чем бумажные. Такие купюры не поглощают влагу, пот и грязь и потому дольше остаются чистыми. Кроме того, пластиковые банкноты снабжают новыми средствами защиты от подделок, которые невозможно применить на бумаге, — это, например, прозрачные полимерные элементы.

ЕВРОПЕЙСКАЯ БАНКНОТА – ПОСЛАННИЦА ВОСТОКА

Маршрут самого продолжительного путешествия Марко Поло из Венеции ко двору хана Хубилая пролегал по землям, которые его современники-европейцы считали почти мифологическими



Впервые появившиеся в Китае в IX веке бумажные деньги, которые были введены как орудие противостояния быстрому истощению месторождений металлов, используемых для чеканки монет, быстро приобрели значение простого платежного средства. Но только век спустя появились первые настоящие банкноты, более удобные и легкие для транспортировки в сравнении с таким же количеством металлических денег. Денежные купюры были введены в рыночное обращение аристократическими семьями, выступавшими гарантами валюты нового вида, что имело большое значение для местной экономики.

Первые шаги с Марко Поло

В Европе бумажные деньги стали известны только через пять веков после их изобретения благодаря итальянцу Марко Поло, который привозил их, возвращаясь из своих путешествий.

Родившийся в 1254 году в Венеции в состоятельной семье, безраздельно преданной коммерции, он сопровождал в 1271 году своего отца Николо и дядю Маттео ко двору великого хана Хубилая — правителя Монголии и Китая. Завоевав доверие хана, Марко Поло стал его советником, выполняя разные личные и дипломатические поручения, что принесло

БАНКОВСКИЕ ОПЕРАЦИИ

Легенда гласит, что однажды Марко Поло, вернувшись на родину, был высмеян своими соотечественниками, когда продемонстрировал им банкноты, привезенные из путешествия, и объяснил их назначение. Местные купцы посчитали безумием брать листки бумаги в обмен на драгоценные металлы. Правда, эта история могла быть и вымышленной, поскольку именно венецианцы в войне с Византией провели первый банковский эксперимент еще в 1171 году, принимая металлические монеты в ссудном банке и выдавая взамен оборотные ценные бумаги, использовавшиеся для внесения платежей в казну.

БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ ВО ВРЕМЯ ПРАВЛЕНИЯ ХАНА ХУБИЛАЯ

Хубилай (1215–1294) — один из знаменитых монгольских завоевателей и основатель династии Юань, правившей в Китае, подчиненной власти монголов. Он был племянником великого Чингисхана и братом многих других монгольских завоевателей, расширившим границы своей империи до огромных пределов и почти полностью захватившим территорию Азии. После смерти своего старшего брата Мункэ Хубилай победил в гражданской войне, разделившей страну на четыре региона, стал Великим ханом (титул, эквивалентный титулу императора), сохранив за собой правление только в Каракоруме и Китае. Другие три хана, лишь формально подчинявшиеся ему, разделили между собой Азию на западный, юго-западный и центральный регионы. Только современные Корея и Япония смогли сохранить свою независимость от власти ханов: Хубилай дважды пытался вторгнуться в Японию и дважды терпел неудачу из-за недостаточной подготовленности войск и плохо оснащенного флота. Эти попытки вторжения, а также готовившаяся третья, которую Хубилай так и не успел осуществить, повлекшие за собой огромные затраты, привели к сильной девальвации бумажных денег, имевших хождение на Востоке.

После смерти Великого хана ситуация продолжала ухудшаться, и банкноты в Китае XVII века пропали из обращения, вернувшись назад только два столетия спустя.

ему благородный титул и богатство. Достигнув 24-летнего возраста, Марко Поло вернулся на родину. Здесь, участвуя в войне между родным городом Венецией и Генуей, он был взят в плен.

Заключенный в тюрьму Марко диктовал Рустикелло Пизанскому (писателю, с которым разделял камеру) историю своей жизни, и позднее эти тексты легли в основу «Книги чудес света». Эта книга рассказывала современникам Поло о неведомой им части планеты и, кроме всего прочего, содержала много интересных сведений о бумажных деньгах, имевших хождение на Востоке.

Изготовление банкнот в Китае

Для изготовления банкноты снимали тонкий слой коры с тутового дерева и разрезали ее на более или менее большие куски — в зависимости от номинальной стоимости, которая была помечена цифрами-оттисками на каждой купюре. Полученные таким образом банкноты скреплялись печатью императора и подписями именитых граждан.

Все эти приемы, уже тогда использовавшиеся при создании купюр, были направлены на

борьбу с изготовлением поддельных монет. Ловкие фальшивомонетчики занимались своим не самым честным ремеслом, даже несмотря на то, что за подделку денежных знаков им грозил смертный приговор.

Портрет
Марко Поло кисти
художника XIX века
Аннибале Страта. У путеше-
ственника серьезное
и задумчивое выра-
жение лица



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ МОНЕТ И БАНКНОТ

Монета — средство обмена, которому уже несколько тысяч лет. История нумизматики, а также коллекционирования монет и банкнот, тоже отнюдь не новая (внизу — часть картины Квентина Массейса «Банкиры»)

Изучение монет напоминает увлекательнейший роман, который дарит нам удивительный мир, полный открытий. Нумизматическое собирательство — это не только хобби, но и наука, включающая в себя культуру и историю.

Монеты или банкноты?

Монеты коллекционируют с глубокой древности, почти так же давно, как они существуют. Нумизматические коллекции после разделения империи Александра Македонского начали собирать Птолеми в Египте и Селевкиды в Сирии.

А вот коллекционирование банкнот существует не так давно. Несмотря на то что материал, из которого сделана банкнота, тонкий и рвущийся, у него есть одно преимущество перед металлом — это возможность отобразить на нем цвет и всевозможные рисунки. Коллекционирование банкнот стало особенно популярно в последние годы — благодаря огромному выбору тем, стран и объектов.

Золотые правила коллекционера

Коллекция создается вокруг интереса к историческому периоду, стране, городу, сюжету изображения. Собираются коллекции также и по типу монет.

Ошибочно думать, что нумизматическое собирательство — хобби исключительно обеспеченных людей. Даже коллекция, состоящая из недорогих по стоимости денежных знаков, может быть интересной и богатой. Еще одно золотое правило коллекционера — всегда смотреть на качество монеты или банкноты, не поддаваясь безудержному желанию



Инструменты коллекционера: весы, линзы разных размеров, калибр, компас



приобретения, которое может быть продиктовано спонтанной радостью от иллюзии выгоды, а не внимательной оценкой.

Выбор темы, которой вы посвятите свою коллекцию, очень важен. Он ориентирует вас и задаст правильный вектор развития.



Монета 10 рублей, отчеканенная в СССР к Олимпиаде 1980 года: в ее оформлении проявляется тема спорта



Ценный экземпляр золотого римского статера Тита Квинкция Фламинина с изображением крылатой богини победы — Виктории

НУМИЗМАТИКА

Нумизматика — это наука, которая изучает монеты и в то же время реконструирует исторические и культурные события и особенности тех мест, где они были выпущены. Другой интересный аспект нумизматики состоит в том, что монеты и банковские билеты «путешествуют» по странам и континентам, оказываясь в совершенно неожиданных местах, совершив порой невероятный маршрут во времени и пространстве.



Оформите подписку на всю коллекцию на сайте www.deagostini.ru и получите замечательные подарки и скидки!

Для белорусских читателей: заказ пропущенных
номеров возможен на сайте www.deagostini.by

В следующем выпуске через неделю:



Банкнота
100 квач
Республики
Замбия



Монета
5 крузейро
Республики
Бразилия



Монета 1/2
пенни Велико-
британии